



УТВЕРЖДАЮ
Директор СПб ГАУК
«Театр «Мюзик-Холл»
Ю.Н.Стрижак

«30» 04 2015 г.

Приказ № 81-0

ПРАВИЛА ПОСЕЩЕНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ «ТЕАТР «МЮЗИК-ХОЛЛ»

Настоящие Правила разработаны в соответствии с Положением о Театре в Российской Федерации (постановление Правительства Российской Федерации № 329 от 25 марта 1999 г., в ред. Постановления Правительства Российской Федерации №919 от 23.12.2002 г.) и являются неотъемлемой частью Публичного договора возмездного оказания услуг, заключаемого между Санкт-Петербургским государственным автономным учреждением культуры «Театр «Мюзик-Холл» (СПб ГАУК «Театр «Мюзик-Холл») и потребителями услуг, оказываемых Санкт-Петербургским государственным автономным учреждением культуры «Театр «Мюзик-Холл» (СПб ГАУК «Театр «Мюзик-Холл») посредством приобретения потребителями Театральных билетов.

Понятия и термины, используемые в Правилах:

ЗРИТЕЛЬ – лицо, приобретшее билет на спектакль или мероприятие, проводимое СПб ГАУК «Театр «Мюзик-Холл» (далее- Театр) от своего имени; является стороной «Заказчик» публичного договора оказания услуг.

ТЕАТР – Санкт-Петербургское государственное автономное учреждение культуры «Театр «Мюзик-Холл» (СПб ГАУК «Театр «Мюзик-Холл»); является стороной «Исполнитель» публичного договора оказания услуг.

Приобретая билет на спектакли или мероприятия Театра, Зритель соглашается с данными Правилами и обязуется соблюдать данные Правила:

1. Вход на мероприятия осуществляется строго по билетам. Дети допускаются на вечерние мероприятия только при наличии отдельного билета. На детские мероприятия ребенок в возрасте до 5 лет может идти по одному билету со взрослым. При этом сопровождающий ребенка взрослый несет ответственность за безопасность ребенка.
2. Дети младше рекомендованного Театром возраста на спектакли не допускаются. Необходимо учитывать возрастные рекомендации к спектаклям Театра.
3. Возврат и обмен билетов осуществляется согласно утвержденному порядку возврата и замены билетов.
4. Театром предоставляет услуги бронирования билетов.
5. Администрация Театра оставляет за собой права вносить изменения в актерский состав спектаклей Театра без предварительного уведомления. Изменения в актёрском составе не являются достаточным основанием для возврата билета.

6. Зритель может получить предварительные сведения о спектакле, постановочной группе, кратком содержании, возрастном цензе на сайте Театра www.musichallspb.ru, а также на стойках информации, расположенных в кассовом вестибюле Театра.

7. Вход в здание Театра открывается за 40 минут до начала спектакля. Время начала спектакля указано на билете. Зрители обязаны своевременно, до начала спектакля прибыть в Театр.

8. В Театр категорически не разрешается проносить колюще-режущие предметы, оружие, средства самообороны, а так же алкогольную продукцию и продукты питания.

9. Сумки, пакеты, рюкзаки, свертки и другие крупногабаритные вещи должны быть сданы на хранение в гардероб Театра до начала спектакля.

10. Зритель обязан во время нахождения в Театре бережно относиться к имуществу Театра, соблюдать общественный порядок и правила противопожарной безопасности. Материальный ущерб, причинённый Театру, взыскивается с виновных лиц в полном объеме в установленном законодательством Российской Федерации порядке. В случае утери номерного жетона (номерка), подтверждающего сдачу вещей на хранение в гардероб Театра, Зритель должен обратиться к работнику гардероба и дежурному администратору Театра; со зрителя взыскивается стоимость утраченного номерка в полном размере. В случае пропажи личных вещей Зрителя необходимо обратиться к дежурному администратору Театра.

11. Лицам в состоянии алкогольного и наркотического опьянения, а так же в грязной, пачкающей одежде в посещении Театра будет отказано.

12. Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 23 февраля 2013 г. № 15-ФЗ «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака» курение в здании Театра категорически запрещается.

13. Распитие спиртных и спиртосодержащих напитков в туалетах, фойе и зрительном зале категорически запрещено.

14. Вход в зрительный зал в верхней одежде и головных уборах не допускается, а также не разрешается вносить в зал верхнюю одежду.

15. Вход в зрительный зал с продуктами и напитками не допускается.

16. На время спектакля Зрители обязаны перевести устройства мобильной связи в бесшумный режим работы.

17. В соответствии с Федеральным законом №5351-19 от 09.07.1993 (в ред. Федеральных законов от 19.07.1995 №110-ФЗ, от 20.07.2004 г. №72-ФЗ) и ст.№1270 п.1 ч.4 ГК РФ спектакли (концерты и иные мероприятия) Театра являются интеллектуальной собственностью Театра. В целях обеспечения охраны авторских и иных смежных прав фото-, кино-, видео-, телесъёмка, любые виды аудиозаписи спектаклей или их фрагментов без специального письменного разрешения администрации Театра запрещены

18. Вход в зрительный зал начинается после первого звонка. После второго звонка Зритель обязан занять указанное в билете место. С третьим звонком начинается спектакль.

19. Опоздавшим, считается Зритель, вошедший в Театр после начала спектакля.

20. Опоздавший Зритель может войти в зрительный зал только с разрешения дежурного администратора при наличии свободных мест в зале и только в сопровождении контролера билетов. При этом опоздавший Зритель не может претендовать на место, указанное в билете, а должен занять место, указанное сопровождающим его контролером билетов. Место, указанное в билете опоздавший Зритель может занять после начала антракта.

21. Места в зрительном зале занимаются в соответствии с купленным билетом. Билеты сохраняются до конца мероприятия и предъявлять его по первому требованию администрации или охраны.

22. Продолжительность антрактов составляет 15-20 минут.

23. Лица, не соблюдающие установленные Правила, нарушающие общественный порядок, создающие угрозу жизни и здоровью посетителей, могут быть удалены сотрудниками Службы безопасности Театра с территории Театра. В зависимости от характера правонарушения Администрация Театра может ограничиться предупреждением или передать нарушителя в полицию для принятия соответствующих мер воздействия. Сотрудники Театра вправе документально фиксировать грубые нарушения данных Правил со стороны зрителей.